**Практичне заняття №1.**

***Сучасні вимоги до музичного виховання у початковій школі***.

**План**

1. Специфіка музичного мистецтва, його виховні можливості.
2. Єдність завдань виховання, навчання й освіти у процесі музично-виховної роботи.
3. Єдність курсу “Методика музичного виховання” з іншими предметами навчального плану.
4. Сучасні вимоги до вивчення музики.

**Література**:

1. Абдуллин  Э **.** Б **.**  Теория   музыкального  образования: Учебник для вузов /  Э .  Б .  Абдуллин . - М.: Академия, 2004. - 336 с.
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе : учебное пособие для студентов педагогических институтов /  О.  А.  Апраксина . – Москва :  Просвещение, 1983. – 221 с.
3. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музики : книга для учителя / Л. Г. Арчажникова.– М. : Просвещение, 1984. – 111 с.
4. Гадалова   І .  М .  Методика   викладання   музики   у   початкових   класах  : навч. посібник /  І .  М .  Гадалова . –  К . : ІСДО,  1994 . – 272 с.
5. Дмитриева Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Л. Г. Дмитриева, Н.М. Чернокваненко.­ - 2­-e изд., стереотип.­ – М. : Издательский центр «Академия», 1998.­ – 240 с.
6. Масол Л. Вивчення музики в 1–4 класах : Навч.-метод. посібник для вчителя / Л. Масол, Ю. Очаровська, Л. Беземчук, Т. Наземнова. – Харків, 2003. – 144 с.
7. Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням українською мовою, 1-4 класи. - К. : Видавничий дім «Освіта», 2012.
8. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі. – Навчально-методичний посібник / Олександр Якович Ростовський. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2001. – 112 с.

**Питання для самостійного опрацювання:**

1. Характеристика музично-педагогічної діяльності М. Лисенка, М. Леонтовича, К. Стеценка.
2. Короткий огляд прогресивних систем музичного виховання за кордоном.
3. Вивчення і аналіз діючих програм з музики.
4. Питання діагностики музичних здібностей.

**Практичне заняття №2**

***Дидактичні основи музичного виховання в школі.***

***Вікові особливості музичного розвитку учнів***.

**План**

1. Реалізація основних дидактичних принципів на уроках і в позаурочних формах музичного виховання.
2. Специфіка використання загальних методів навчання в навчально-виховному процесі на уроках музики.
3. Творчий підхід учителя музики до проведення уроку. Проблема цілісного підходу до уроку музики.
4. Музичність та її компоненти.
5. Здібності до різних видів музичної діяльності.
6. Взаємозв’язок фізіологічних і психологічних особливостей дітей з динамікою музичного розвитку на різних вікових станах (молодші школярі, підлітки).

**Література**:

1. Абдуллин   Э . Б .  Теория   музыкального  образования: Учебник для вузов /  Э .  Б .  Абдуллин . – М. : Академия, 2004. – 336 с.
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе : учебное пособие для студентов педагогических институтов /  О.  А.  Апраксина . – Москва :  Просвещение, 1983. – 221 с.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М., 1991. – 480 с.
4. Дмитриева Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Л. Г. Дмитриева, Н.М. Чернокваненко.­ - 2­-e изд., стереотип.­ – М. : Издательский центр «Академия», 1998.­ – 240 с.
5. Масол Л. Вивчення музики в 1–4 класах : Навч.-метод. посібник для вчителя / Л. Масол, Ю. Очаровська, Л. Беземчук, Т. Наземнова. – Харків, 2003. – 144 с.
6. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі. – Навчально-методичний посібник / Олександр Якович Ростовський. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2001. – 112 с.
7. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Избранные труды : в 2-х т. Т. 1. / Б. М. Теплов. – М. : Педагогика,. 1985.– Т. 1.– С. 42-222.
8. Рудницька О. П. Педагогика : загальна та мистецька : навчальний посібник / О. П. Рудницька. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.